

제44회

2019 대구가톨릭대학교

전국 학생 음악경연대회

→ 2019년 8월 16일 (금)

→ 2019년 8월 17일 (토)

— 경연부문

성악, 피아노, 관현악 (현악 · 관악 · 타악기),

실용음악 (실용음악작곡, 실용음악연주)

— 장학혜택 (2020학년도 본교 음악대학에 입학하는 자)

1 등 : 입학시 1년간 전액 장학금 지급

2 등 : 입학시 1학기 전액 장학금 지급

3 등 : 입학시 1학기 반액 장학금 지급

— 특 별 상

최우수 지도교사상

우수 지도교사상

>> 주 최 : 대구가톨릭대학교

>> 주 관 : 대구가톨릭대학교 음악대학

과/제/곡

파트	부 문		예 선	본 선	
성 악	유 치 부	독 창	예선없음	자유곡 1곡 (외국곡 제외)	
	초 등 부 (각학년별)	독 창	예선없음	자유곡 1곡 (외국곡 제외)	
	중 등 부	독 창	자유곡 1곡	자유곡 1곡 (예선과 중복불가)	
	고 등 부	독 창	독일어 자유곡 또는 이태리어 자유곡 중 1곡 (가곡은 원어로(이조가능), 오라토리오, 오페라 아리아는 원어 원조로)	독일어 자유곡 1곡, 이태리어 자유곡 1곡 총 2곡 (가곡은 원어로(이조가능), 오라토리오, 오페라 아리아는 원어 원조로) (예선과 중복불가)	
피아노	초 등 부	저 학 년	예선없음	자유곡 1곡	
		고 학 년	예선없음	자유곡 1곡	
	중 등 부		예선없음	자유곡 1곡	
	고 등 부		Chopin Etude 중 1곡	자유곡 1곡 (예선과 중복불가)	
관현악	초 등 부	현 악	저 학 년	예선없음	자유곡 1곡
			고 학 년		
		관 악	저 학 년		
			고 학 년		
	타 악	저 학 년	Marimba : 자유곡 1곡		
		고 학 년			
	중 등 부	현 악	예선없음	자유곡 1곡	
		관 악		자유곡 1곡	
		타 악 기		Marimba : 자유곡 1곡 Timpani : 자유곡 1곡	
	고 등 부	현 악	자유곡 1곡	자유곡 1곡 (예선과 중복불가)	
관 악		자유곡 1곡 (Flute을 제외한 관악기)			
		타 악 기	Flute 예선곡 Mozart Concerto 1번, 2번 1악장 중 1곡 선택		
타 악 기			Snare drum : 자유곡 1곡 Marimba : 자유곡 1곡 Timpani : 자유곡 1곡	Marimba : 자유곡 1곡 (예선과 중복불가) Timpani : 자유곡 1곡 (예선과 중복불가)	
실용음악	중 등 부	실용음악	Vocal (실용보컬) : 자유곡 1곡 Piano (피아노) : 자유곡 1곡 Guitar (어쿠스틱 & 일렉기타) : 자유곡 1곡 Bass Guitar (베이스 기타) : 자유곡 1곡 Drums (드럼) : 자유곡 1곡 관·현악기 : 자유곡 1곡 실용음악작곡 : 본인에 의한 자작곡 직접연주		
	고 등 부	실용음악	Vocal (실용보컬) : 자유곡 1곡 Piano (피아노) : 자유곡 1곡 Guitar (어쿠스틱 & 일렉기타) : 자유곡 1곡 Bass Guitar (베이스 기타) : 자유곡 1곡 Drums (드럼) : 자유곡 1곡 관·현악기 : 자유곡 1곡 실용음악작곡 : 본인에 의한 자작곡 직접연주		

※ 유의사항

- 모든 연주는 암보로 한다. 2. 콩쿨 참가학생과 반주자는 주최측의 예선 및 본선 진행시간과 추첨번호를 엄수하여 연주하여야 한다.
- 성악파트, 관현악파트는 반드시 반주자를 동반한다. 4. 타악기는 악보를 제출 하여야 한다.
- 실용음악 부분은 MR(USB, CD)사용 및 반주자 동반 가능.

1. 참가자격

- ▶ 유·초·중·고등학교 재학생
- ▶ 고등학교 졸업생(홈스쿨, 검정고시)으로 2020학년도 입시 대상자

2. 일시 및 장소

- 가) 고 등 부 : 2019년 8월 16일 (금) 09:00 ~ (예선·본선 당일 실시)
- 나) 유·초·중등부 : 2019년 8월 17일 (토) 09:00 ~ (예선·본선 당일 실시)
(상기일정은 학교 사정에 따라 변경될 수도 있음)
- 다) 장 소 : 대구가톨릭대학교 음악대학 (St. Cecilia Hall)

3. 시상 및 특전

- 가) 유·초·중등부 : 상장 및 부상 (음악대학 학장상)
- 나) 고 등 부 : 상장 및 부상 (총장상)
- ※ 부문 입상자 중 2020학년도 본교 음악대학에 입학 할 경우 다음과 같은 특전이 있음.

상 별	시 상	특 전	비 고
1 등	상 장	입학 시 1 년간 전액 장학금	본 대학 장학규정에 위배되지 않을 경우
2 등	상 장	입학 시 1 학기 전액 장학금	
3 등	상 장	입학 시 1 학기 반액 장학금	

- 다) 특별상 : 최우수 지도교사상, 우수 지도교사상

4. 참가신청서 접수기간

- 가) 접수기간 : 2019년 7월 22일(월) ~ 8월 8일(목) 오후 17시까지
- 나) 참가신청방법
 - ▶ 인터넷 신청 : (주)진학어플라이 (<http://www.jinhakapply.com>)
 - ▶ 방문접수, 우편접수, Fax접수 등은 불가

5. 참가비

- ▶ 인터넷 신청 : 유·초·중등부 - 55,000원, 고등부 - 85,000원
(인터넷 접수비 5,000원 포함)
- ▶ 참가비 납부방법 : 계좌이체 또는 신용카드 (접수 후에는 환불 불가)

6. 심사위원 : 본교 음악대학 교수 및 외래 위촉 심사위원

7. 시상식

- ▶ 본선 경연 후 최종 수상결과는 경연장에 게시될 예정입니다.
- ▶ 경연 당일 별도의 시상식은 없으며, 상장과 상품은 추후에 학교로 배송됩니다.

8. 소집일자 및 유의사항

- 가) 소집 : 고등부 참가자는 8월 16일(금) 09:00까지 본 대학 음악대학에 집합
유·초·중등부 참가자는 8월 17일(토) 09:00까지 본 대학 음악대학에 집합

※ 단, 성악 파트 : 초등부 1, 2, 3학년 - 오전 10시 / 유치부, 초등부 4, 5, 6학년 - 오후 1시 / 중등부 - 오후 3시

- 나) 유의사항 : 접수증과 학생증이나 주민등록증(중/고등부)을 반드시 지참할 것
- 다) 문의처 : 경북 경산시 하양읍 하양로 13-13. 대구가톨릭대학교 음악대학 행정실
TEL : (053)850-3803, FAX : (053)359-7280
대구가톨릭대학교 홈페이지 <http://www.cu.ac.kr> 참조
성악과: (053)850-3856, 피아노과: (053)850-3857, 관현악과: (053)850-3858, 실용음악과: (053)850-3859

2020학년도 수시 단위별 모집인원(예정안)

■ 원서접수 : 2019년 9월 6일 ~ 10일 ■ 시험일 : 2019년 10월 19일 토요일

※ 전체모집인원 (수시에서 100% 모집 (성악과, 실용음악과 제외))

모 집 단 위			계 열	모 집 인 원	정 원 내						
대 학	학 과 (부)	전 공 명			일 반 전 형	해 외 복 수 학 위	교 사 성 직 자 추 천	사 랑 봉 사 창 의	복 지 장 학	수 도 자	특 기 자
	성 악 과*		예능	21	16						
	피 아 노 과*		예능	32	32						
	관 현 악 과*		예능	28	28						
	실 용 음 악 과*		예능	27	22						
	무 용 학 과*		예능	20	20						

※ 성악과 21(16), 피아노과 32(32), 관현악과 28(28), 실용음악과 27(22), 무용학과 20(20)

※ 괄호안의 숫자는 전체모집인원 중 수시모집 인원임.

음악대학 수시실기 과제곡

모 집 단 위		과 제 곡	
성악과		① 독일 가곡 1곡 또는 독일 아리아 중 1곡 (50%) ② 이태리가곡 또는 이태리 아리아 중 1곡 (콘체르토 아리아 가능) (50%) ※ 가곡은 원어로 가창(이조가능), 아리아는 원조·원어로 가창	
피아노과		① 자유곡 1곡 (50%) ② Beethoven Piano Sonata 중 빠른 악장 1곡 (재현부 전까지) (50%) ※ 모든 곡은 암보로 반복 없이 연주	
관현악과		<ul style="list-style-type: none"> 현악기 및 관악기 타악기 (Snare-Drum, Timpani, Marimba) 	<ul style="list-style-type: none"> 자유곡 1곡 (빠른 악장, 10분 내외) 타악기는 Snare, Marimba, Timpani 각 1곡 암보로 실시 수험생은 반드시 반주자 동반 (단, 무반주곡은 제외) 타악기는 본교 악기로만 사용 (Snare-Drum, Timpani, Marimba : 본교악기 4옥타브 반) 타악기 순서 추첨 시 악보 제출
실용음악과	보컬	보컬	자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)
	연주	기타	자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)
		건반악기	
		베이스	
		드럼	
	그 외 악기		
작곡 및 제작	미디어작곡(프로듀서)	자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)	<ul style="list-style-type: none"> 연주 후, 전공 관련 기초이론 및 실기능력 테스트 MR는 USB 단자를 지닌 이동식 디스크에 담아 수험생이 지참 암보로 노래 또는 연주 반주자는 3인 이하 제한
	음향엔지니어링	자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)	
	싱어송라이터	자작곡 1곡 (본인 실연)	
	실용작곡	자유곡 1곡 (MR 또는 실연 반주)	
무용학과	한국무용	작품 또는 기본동작 연결 구성 (의상은 작품의상 또는 연습용 기본 의상)	음악은 2분으로 수험생이 준비 (단, CD 또는 카세트 테이프 첫 부분에 녹음할 것)
	공연무용	공연에 관계되는 개인 전공용 택 1하여 작품 또는 기본동작 연결구성 (의상은 작품의상 또는 연습용 의상(재즈바지 또는 타이즈)) ① 공연현대무용 ② 공연실용무용	

대구가톨릭대학교 음악대학

38430 경상북도 경산시 하양읍 하양로 13-13

음악대학 행정실 Tel.(053)850-3803 Fax.(053)359-7280

성악과 Tel.(053)850-3856 피아노과 Tel.(053)850-3857 관현악과 Tel.(053)850-3858

실용음악과 Tel.(053)850-3859 무용학과 Tel.(053)850-3384